

Navigation

- Accueil
- Portails thématiques
- Article au hasard
- Contact

Contribuer

- Débuter sur Wikipédia
- Aide
- Communauté
- Modifications récentes
- Faire un don

Outils

- Pages liées
- Suivi des pages liées
- Téléverser un fichier
- Pages spéciales
- Lien permanent
- Informations sur la page
- Citer cette page
- Élément Wikidata

Imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Dans d'autres projets

-  Wikisource

Dans d'autres langues

- भोजपुरी
- Català
- English
- Español
- हिन्दी
- Հայերեն
- ქართული
- Nederlands
- Русский
- Svenska
- Українська
- 中文

 Modifier les liens

Jean Brunhes

Jean Brunhes, né à Toulouse le 25 octobre 1869 et mort à Boulogne-Billancourt le 25 août 1930, est un géographe français.

Jean Brunhes

Sommaire

Biographie

Une théorie très originale de l'espace

Œuvres

Sources

Notes et références

Voir aussi

[Bibliographie](#)

[Articles connexes](#)

[Liens externes](#)

Biographie

Jean Brunhes devient agrégé d'histoire et géographie en 1892 après avoir été élève de l'École normale supérieure de Paris. Sur les conseils de Paul Vidal de La Blache, lauréat de la première promotion de la Fondation Thiers en 1893, il séjourne plus d'un an en Espagne, région où il étudie la matière de sa thèse future. Celle-ci, novatrice, soutenue en 1902, est intitulée *L'Irrigation. Ses conditions géographiques, ses méthodes, son organisation dans la péninsule ibérique et dans l'Afrique du Nord : étude de géographie humaine*¹.

De 1896 à 1912, il travaille comme professeur de géographie à l'Université de Fribourg². Il en est le recteur de 1909 à 1910³. Il enseigne également à l'Université de Lausanne dès 1907, première chaire au monde où apparaît le terme « géographie humaine ».

Brunhes est un géographe atypique, qui n'a pas pu faire sa carrière universitaire en France. D'abord à cause de ses opinions politiques, puisqu'il était un catholique social engagé, proche du *Sillon* de Marc Sangnier⁴, et ensuite par ses choix épistémologiques.

Ainsi *La Géographie humaine*, le manuel d'enseignement supérieur qu'il publie en 1910, comme le *Traité de géographie physique* d'Emmanuel de Martonne édité l'année précédente, participe à la constitution d'une géographie en plein devenir dont les concepts ne sont pas encore stabilisés. Il l'inscrit toutefois dans un champ universitaire qui légitime ses choix auprès de ses pairs, ses commanditaires et son public.

1912 voit la double consécration de Jean Brunhes : il devient titulaire d'une chaire de Géographie humaine au Collège de France financée par le philanthrope Albert Kahn, lequel lui confie aussi la direction scientifique des Archives de la Planète, inventaire audiovisuel du monde par la photographie en couleur et le cinéma. Le géographe est en effet un passionné de l'image pour appuyer ses recherches sur le terrain⁵. Perdant sa femme Henriette au début de la Première Guerre mondiale, mobilisé de façon très brève, il poursuit ses cours, dont certains sont publiés sous le titre de *Géographie de la guerre et de la paix* en 1921. Il écrit également dans de nombreux journaux, s'engage en faveur de la Serbie et de la Yougoslavie et participe aux travaux du Comité d'études⁶.

Élu membre de l'Académie des sciences morales et politiques en 1927, Brunhes publiera jusqu'à sa mort en 1930 de nombreux ouvrages remarquables, qui rencontreront par ailleurs un grand succès public et qui contribueront à vulgariser en France les concepts de la géographie humaine.

Une théorie très originale de l'espace

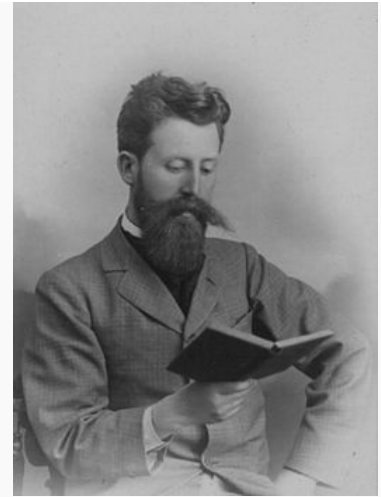
Les idées de Brunhes sont très à contre-courant du mouvement général lorsqu'il définit en 1910 ses *Principes de géographie humaine de la France*, ouvrage qui sera augmenté en 1912 et en 1925, où s'échelonnent plusieurs niveaux de perception des phénomènes spatiaux : d'abord la géographie des nécessités vitales (exploitation de la terre), ensuite la géographie sociale et enfin la géographie historique et politique. Sa méthode s'ordonne autour de trois séries de « faits essentiels » :

- l'occupation improductive du sol (maisons et chemins),
- la conquête végétale et animale (culture, élevage) et
- l'économie qu'il appelle « destructrice » (dévastations animales, végétales et exploitations minérales)⁷.

Cette classification s'inspire de l'idée de surface et vise les objets par lesquels s'y manifeste l'action de l'homme. Cette géographie humaine a reçu un accueil très mitigé de la part des vidaliens, très sceptiques quant à cette approche qui privilégie les œuvres humaines matérielles dans leur dimension culturelle et historique (l'architecture et le génie rural par exemple) au détriment de la vision plus totalisante et abstraite défendue par la géographie jacobine de l'École normale de Paris. C'est la conception brunhienne qui prévaudra avec l'École des annales et avec ses travaux comme les *Caractères originaux de l'histoire rurale française* de Marc Bloch.

Œuvres

- *Michelet*, Librairie Devaux, Paris, 1898, prix d'éloquence de l'Académie française.
- "Les marmites du barrage de la Maigrauge", in *Bulletin de la société fribourgeoise des sciences naturelles*, 1899, vol. VII, p. 169-185⁸.



Jean Brunhes

Biographie

Naissance	25 octobre 1869 <div>Toulouse</div>
Décès	25 août 1930 (à 60 ans) <div>Boulogne-Billancourt</div>
Nationalité	Français
Formation	École normale supérieure
Activités	Professeur, essayiste, géographe, anthropologue
Famille	Famille Brunhes

Autres informations

A travaillé pour	Université de Lausanne, Université de Fribourg, Collège de France (1912-1930)
Membre de	Académie serbe des sciences et des arts (1920) <div>Académie des sciences coloniales (d) (1925)</div> <div>Académie des sciences morales et politiques (1927)</div>
Distinctions	Prix d'éloquence (1898) <div>Prix Halphen (1911)</div>
Archives conservées par	Archives nationales

- *L'irrigation. Ses conditions géographiques. Ses modes et son organisation dans les zones arides et désertiques de l'Espagne et du Nord de l'Afrique*, C. Naud, Paris, 1902, 518 p.²
- *La géographie humaine. Essai de classification positive. Principes et exemples*, Alcan, Paris, 1910, 844 p. Prix Halphen de l'Académie française
- "Du caractère propre et du caractère complexe des faits de géographie humaine" in *Annales de géographie*, Armand Colin, 1913.
- Avec C. Vallaux, *La géographie de l'histoire. Géographie de la paix et de la guerre sur terre et sur mer*, Alcan, Paris, 1921, 716 p.⁹
- *La géographie humaine*, Alcan, Paris, 1925, 2 tomes.
- *Comment s'est faite la carte de France*, in *La Revue Universelle*, 1926, 126 p.
- *La géographie humaine de la France* dans : Gabriel Hanot, *Histoire de la nation française*, 1926. illustration du peintre Mathurin Méheut.
- *Géographie Cours-Supérieur*, chez Alfred Mame, illustration de Mathurin Méheut.
- *Races. Image du monde*, Firmin Didot, Paris, 1930.

Sources

- Les papiers personnels de Jean Brunhes sont conservés aux Archives nationales sous la cote 615AP¹⁰.
- Musée Albert Kahn, Boulogne, *Jean Brunhes autour du monde, regards d'un géographe / regards de la géographie*, Vilo, Paris, 1993, 348 p.
- Numa Broc, *Regards sur la géographie française de la Renaissance à nos jours*, Presses universitaires de Perpignan, 1995.
- Paul Claval, André-Louis Sanguin (éd.), *La Géographie française à l'époque classique (1918-1968)*, L'Harmattan, 1996.
- Jean-Louis Tissier, *Brunhes (Jean)*, in Jacques Julliard, Michel Winock (dir.), *Dictionnaire des intellectuels français*, Paris, Seuil, 1996, p. 195-196.

Notes et références

- L'irrigation. Ses conditions géographiques. Ses modes et son organisation dans les zones arides et désertiques de l'Espagne et du Nord de l'Afrique*, C. Naud, Paris, 1902, 518 p. lire en ligne (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5496542c>) sur *Gallica*
- Marie-Claire Robic, « BRUNHES Jean Léon Victor Baptiste », *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, 2012, p. 165-166 (lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=JexHxBDyT-YC&dq=Dictionnaire+des+orientalistes+de+langue+fran%C3%A7aise&printsec=frontcover&source=bl&ots=Tg7ZaKEqDF&sig=dewXddgENgr2VQHKExzFsJ0GiYU&hl=fr&ei=QCPSpWoAeahjAe2xPijDQ&sa=X&oi=book_result&ct=result#v=onepage&q&f=false))
- « Brunhes, Jean (1869 - 1930) » (<https://www2.unil.ch/elitessuisses/index.php?page=detailPerso&idIdentite=76189>), sur *Base de données des élites suisses au XXe s.* (consulté le 17 juin 2020)
- Occupe à partir de 1896 une chaire de géographie de l'université de Fribourg, où était favorablement accueillie l'encyclique *Rerum novarum* (publiée par Léon XIII en 1891), ensuite professeur en Belgique.
- Albert Kahn est un banquier et mécène pacifiste, passionné par les nouvelles façons d'enregistrer le réel pour faire progresser la connaissance mutuelle des peuples et la paix. En 1908-1909, lors d'un long "voyage autour du monde", il fait réaliser un reportage photographique et cinématographique, prologue aux Archives de la planète. Plus tard, quand Jean Brunhes sera le directeur scientifique du projet, il assurera la coordination et la formation des différents opérateurs. Ceux-ci réalisent des plaques autochromes - premier procédé industriel de la photographie directe des couleurs commercialisé par les frères Lumière depuis 1907, et projetables, et des films. Entre 1910 et 1931, le mécène financera des missions dans soixante pays, pour constituer aussi une bibliothèque d'images afin de fixer « des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine dont la disparition fatale n'est plus qu'une question de temps. » Le fonds compte 72 000 autochromes et 170 000 mètres de films. Demeurée incomplète en raison de la ruine du mécène, cette vaste entreprise laisse un témoignage visuel remarquable de la vie à cette époque
- Nicolas Ginsburger, "La guerre, la plus terrible des érosions". *Cultures de guerre et géographes universitaires. France, Allemagne, Etats-Unis (1914-1921)*, Université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, 2010 (lire en ligne (<https://bdr.u-paris10.fr/theses/internet/2010PA100195.pdf>))
- Ce chapitre développait la notion de *Raubwirtschaft* (littéralement, l'économie de pillage) introduite par le géographe allemand Ernst Friedrich (né en 1867, professeur à Koenigsberg) : « Il est particulièrement étrange que des phénomènes de dévastation caractéristiques accompagnent spécialement la civilisation, alors que les peuples primitifs n'en connaissent que des formes atténuées. » Sur ce point, Jean Brunhes mentionnait le livre de son frère Bernard Brunhes, *La Dégradation de l'énergie* (1909) pour étayer ses démonstrations. Une géographie écologique aurait pu naître de cette vision totalement neuve mais la notion ne pouvait émerger dans une France plongée dans l'exploitation des richesses de ses colonies.
- Les marmites du barrage de la Maigrauge (<http://www.e-periodica.ch/cntmng?var=true&pid=fng-001:1893-1897:7::293>), in *Bulletin de la société fribourgeoise des sciences naturelles*, 1899, vol. VII, p. 169-185.
- La géographie de l'histoire. Géographie de la paix et de la guerre sur terre et sur mer*, Alcan, Paris, 1921, 716 p. disponible (<https://archive.org/details/lagographie00brun>) sur Internet Archive]
- Archives nationales (https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/pog/consultationPogN3.action?nopid=c614y16k6xf--m86xom957jjo&pogId=FRAN_POG_06&search=)

Voir aussi

Bibliographie

- Nicolas Ginsburger, "La guerre, la plus terrible des érosions". *Cultures de guerre et géographes universitaires. France, Allemagne, Etats-Unis (1914-1921)*. thèse de doctorat en histoire contemporaine, université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, 2010
- Gérard Joly, « Brunhes (Jean) », in *Dictionnaire biographique de géographes français du ^{xx} siècle, aujourd'hui disparus*, PRODIG, Paris, hors-série Grafigéo, 2013, p. 42 (ISBN 9782901560838)
- Marie-Claire Robic, " Les petits mondes de l'eau: le fluide et le fixe dans la méthode", in *L'Espace Géographique*, N° 1, 1988, p 31-42.

Articles connexes

- [Famille Brunhes](#)

Liens externes

- [Mission Jean Brunhes au Canada \(1927\) - archives photographiques du Laboratoire d'anthropologie sociale \(http://www.cn2sv.fr/spip.php?article84\)](#)
- [Notices d'autorité](#) : [Fichier d'autorité international virtuel \(http://viaf.org/viaf/22175630\)](#) · [International Standard Name Identifier \(http://isni.org/isni/0000000120957449\)](#) · [Bibliothèque nationale de France \(http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12128402r\) \(données \(http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12128402r\)\)](#) · [Archives nationales \(France\) \(https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/NP/FRAN_NP_051758\)](#) · [Système universitaire de documentation \(http://www.idref.fr/029720427\)](#) · [Bibliothèque du Congrès \(http://id.loc.gov/authorities/n87820386\)](#) · [Gemeinsame Normdatei \(http://d-nb.info/gnd/119219174\)](#) · [Bibliothèque nationale de la Diète \(http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00550646\)](#) · [Bibliothèque nationale d'Espagne \(http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1213117\)](#) · [Bibliothèque royale des Pays-Bas \(http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p068414420\)](#) · [Bibliothèque nationale d'Israël \(http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc_number=000488188&local_base=nlx10\)](#) · [Bibliothèque universitaire de Pologne \(http://nukat.edu.pl/aut/n%202002040135\)](#) · [WorldCat \(http://www.worldcat.org/identities/lccn-n87-820386\)](#)
- [Ressources relatives à la recherche](#) : *La France savante* (<http://cths.fr/an/prosopo.php?id=2010>) · [Persée \(https://www.persee.fr/authority/272500\)](https://www.persee.fr/authority/272500) · [Thèses de doctorat ès lettres soutenues en France de 1808 à 1940 \(http://rhe.ish-lyon.cnrs.fr/?q=theses-record/379\)](#)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Jean_Brunhes&oldid=172099496 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 17 juin 2020 à 20:46.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.