

WIKIPEDIA

Martin Hürlimann (Verleger)

Martin Hürlimann (* 12. November 1897 in Zürich; † 4. März 1984 ebenda) war ein Schweizer Verleger, Gründer des Atlantis Verlags und Herausgeber der Zeitschrift Atlantis.

Inhaltsverzeichnis

Leben

Werke (Auswahl)

Auszeichnungen

Literatur

Weblinks

Leben

Nach der Matura in Frauenfeld studierte er Geschichte, deutsche Literatur und Philosophie an den Universitäten von Zürich, Leipzig und Berlin. Er promovierte 1924 mit der Dissertation Die Aufklärung in Zürich. Die Entwicklung des Zürcher Protestantismus im 18. Jahrhundert.

1929 gründete Hürlimann die auf die Themen Länder, Reisen, Völker spezialisierte Zeitschrift Atlantis in Berlin und 1930 den Atlantis Verlag, in den er die Reihe Orbis Terrarum des Wasmuth Verlags aufnahm. 1933 heiratete er Bettina Kiepenheuer, die älteste Tochter des Verlegers Gustav Kiepenheuer. Aus der Ehe gingen 4 Kinder hervor. 1936 gründete er die Zürcher Niederlassung des Atlantis Verlags; 1939 verlegte er den Hauptsitz bedingt durch den Kriegsausbruch ganz nach Zürich, mit Zweigstelle in Freiburg im Breisgau.

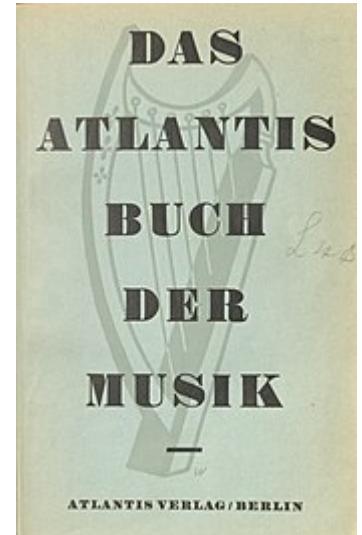
Als Verleger schuf Hürlimann einige Standardwerke, etwa das Atlantisbuch der Musik (1934) und Grosse Schweizer (1938), und gab 1939 den offiziellen Katalog zur Schweizerischen Landesausstellung heraus. Daneben verfasste er mit eigenen Fotografien bebilderte Artikel und Bücher. Ab 1922 sammelte er auf ausgedehnten Reisen in Europa und Asien Material für seine Texte und Fotografien und schuf damit wichtige Zeitdokumente. Der autodidaktische Fotograf wurde besonders durch seine Architekturaufnahmen bekannt. In seinen Texten befasste er sich in erster Linie mit Geschichte und Kultur verschiedener Länder sowie mit berühmten Persönlichkeiten.

Sein Werk trug ihm nationale und internationale Anerkennung ein. Unter anderem wurde er 1966 mit der David-Octavius-Hill-Medaille der Fotografischen Akademie Deutscher Lichtbildner geehrt. Er war auch Präsident der Gelehrten Gesellschaft in Zürich, des Zürcher Stadttheaters sowie Zentralpräsident des Schweizer Buchhändler- und Verlegerverbands (SBVV).

Sein fotografischer Nachlass befindet sich im Archiv der Schweizerischen Stiftung für die Photographie (SSP), sein Verlagsnachlass in der Zentralbibliothek Zürich.

Werke (Auswahl)

- *Die Schweiz. Landschaft und Baukunst.* Atlantis, Berlin/Zürich 1931
 - 8. (letzte) Auflage als: *Die Schweiz. Eine europäische Kulturlandschaft.* Atlantis, Zürich 1971
- *Berlin. Berichte und Bilder.* Atlantis, Berlin 1934
 - Neuausgabe als: *Berlin. Königsresidenz – Reichshauptstadt – Neubeginn.* Atlantis, Zürich und Freiburg 1981
- *Bilder aus Berlin, Potsdam und Umgebung.* Atlantis, Berlin 1936
 - neu in: *Die königliche Residenzstadt. Potsdam und Sanssouci.* Argon, Berlin 1990
- *Gotische Kathedralen in Frankreich. Paris – Chartres – Amiens – Reims* (Text von Paul Clemen). Atlantis, Zürich 1937; 7. A. 1976 (mit Bilderläuterungen von Peter Meyer)
- *Ewiges Griechenland. Ein Schau- und Lesebuch.* Atlantis, Zürich 1944; 9. A. 1977
- *Wiedersehen mit Asien. Die Völker des Ostens gestern und heute. Ein Reisebericht.* Atlantis, Zürich 1959; 3., durchges. A. 1966
- mit einer Einleitung von Rolf Linnenkamp: *Florenz.* Atlantis Verlag, Zürich 1960
- *Ricarda Huch. Aus den Erinnerungen eines Verlegers an einen Autor.* In: *Du. Kulturelle Monatsschrift.* 24. Jg. 1964 (doi:10.5169/seals-294275)
- *Japan.* Text von M. Hürlimann mit Fotos von René Burri u. a., Atlantis 1975.
- *Zeitgenosse aus der Enge. Erinnerungen.* Atlantis, Freiburg im Breisgau / Huber, Frauenfeld 1977
- *Vom Stadttheater zum Opernhaus. Zürcher Theatergeschichten,* mit 28 Zeichnungen von Hanny Fries; Werner Classen Verlag, Zürich und Stuttgart 1980; 119 S., ill.; ISBN 978-3-7172-0293-6.



Herausgeber mit Fred Hamel: *Das Atlantisbuch der Musik*, 1934

Auszeichnungen

- 1966: David-Octavius-Hill-Medaille der Gesellschaft deutscher Lichtbildner

Literatur

- Susanne Grieder: *Hürlimann, Martin.* (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/011968>) In: *Historisches Lexikon der Schweiz.*
- Hugo Loetscher (Hrsg.): *Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute.* Niggli, Teufen 1974; Benteli, Bern 1992.
- Roland Jaeger: *Die Länder der Erde im Bild. Die Reihe Orbis Terrarum im Verlag Ernst Wasmuth, Berlin, und im Atlantis-Verlag, Berlin/Zürich.* In: Manfred Heiting, Roland Jaeger (Hrsg.): *Autopsie. Deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945. Band 1.* Steidl, Göttingen 2012, S. 98–131. ISBN 978-3-86930-412-0

Weblinks

- Publikationen von und über Martin Hürlimann (Verleger) (https://helveticat.nb.admin.ch/discovery/search?&tab=LibraryCatalog&search_scope=MyInstitution&vid=41SNL_51_INST:helveticat&lang=de&offset=0&query=lds50,contains,118554433) im Katalog Helveticat der Schweizerischen Nationalbibliothek
- Literatur von und über Martin Hürlimann (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=118554433>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

- Porträt (<http://www.fotostiftung.ch/index.php?id=55&L=3>) bei der Fotostiftung Schweiz

Abgerufen von „[https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_Hürlimann_\(Verleger\)&oldid=225461028](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Martin_Hürlimann_(Verleger)&oldid=225461028)“

Diese Seite wurde zuletzt am 19. August 2022 um 15:54 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden. Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.